

Festes de Sta. Eulàlia 2016



Elaboració del pregó

La participació ens ajuda a créixer

Eixos:

1. La ciutat amiga de la llibertat d'expressió, de ser i de fer.
2. La ciutat amiga de la tecnologia
3. La ciutat amiga de la solidaritat
4. La ciutat amiga del lleure

Què és un pregó?

És un discurs públic que, fonamentalment, anuncia l'inici de la Festa Major

INICI

- Salutacions i agraïment per l'honor de fer el pregó

MISSATGE

- Cos central del contingut que es vol transmetre

TANCAMENT

- Missatge de festa i gresca que anima a participar en la festa

Qui elabora el nostre pregó

INICI

- Elaboració: Oficina tècnica del Pregó

MISSATGE

- Elaboració: nens i nenes de les escoles per encàrrec de la alcaldessa

TANCAMENT

- Elaboració: Oficina tècnica del Pregó

Preparació prèvia



Aproximació a la poesia a través de **4 reptes poètics**

(1 repte cada 15 dies finals d'octubre principis de desembre)

Cada repte poètic consta de:

- Una endevinalla,
- Una proposta de conversa orientada a reflexionar sobre
 - a) el contingut , relacionat amb els eixos
 - b) la forma, relacionada amb un recurs d'expressió
- Una proposta de reproducció i creació poètica





RELACIÓ DE RECURSOS POÈTICS I EIXOS

Recurs poètic	ONOMATOPEIES MONOSÍLLABS	POLISÈMIA CAL·LIGRAMES	COMPARACIÓ METÀFORES	RESUMIR UN MISSATGE
Eixos Pregó	LA CIUTAT AMIGA DE LA LLIBERTAT D'EXPRESSION, DE SER I DE FER	LA CIUTAT AMIGA DE LA TECNOLOGIA	LA CIUTAT AMIGA DE LA SOLIDARITAT	LA CIUTAT AMIGA DEL LLEURE



EXEMPLE DEL PRIMER REPTE POÈTIC

Pim, pam, pum! Tothom a punt!

Repte poètic 1

Xim-pom!,
xim-pom!,
dos som,
xim-pom!,
Xim-pom!,
qui som?
Miquel Desclot

Jo prou miro de
callar,
tararà tatà tatà,
però no me'n sé sortir,
tararí tatí tatí.
Miquel Desclot

REPRODUCCIÓ i CREACIÓ



- Feu una llista ben llarga d'onomatopeies.
- Busqueu poemes i endevinalles que en facin servir.
- Inventeu alguna endevinalla amb ús d'onomatopeies.



CONVERSA

Quin efecte fan les **onomatopeies** en aquestes endevinalles?
Creieu que l'ús de les onomatopeies és una manera habitual d'expressar-se? Què en penseu?

Cada instrument té un so i una manera d'expressar-se. Què es necessita perquè els instruments sonin bé quan toquen tots junts en una orquestra? Compareu-ho amb la manera d'expressar-se que té cada persona.

L'estructura del pregó de les festes de Sta. Eulàlia del 2016 es basarà en la cançó del Marrameu, ben coneguda per tothom!



Marrameu torra castanyes
a la voreta del foc;
ja n'hi peta una als morros,
ja en teniu Marrameu mort.

Pica ben fort,
pica ben fort,
que piques fusta,
pica ben fort.

Marrameu i Marrameua,
s'embolica amb un llençol!
feia veure que era un home
i era una fulla de col.

Marrameu ja no s'enfila
per terrats ni per balcones,
que té una gateta a casa
que li cus tots els mitjons.



Estructura poètica a imitar



Marrameu torra castanyes
a la voreta del foc;

ja n'hi peta una als morros,
ja en teniu Marrameu mort.

Pica ben fort,
pica ben fort,
que piques fusta,
pica ben fort.



Contingut



El que s'ha vist

Els somnis

Els compromisos



ORIENTACIONS

- Buscar referents per fer de poetes.
“*pluja de paraules boniques*” sobre el tema
- Recordar cançons
- Fer proves de versos per comunicar i commoure al públic.
- Arrodonir el pregó amb el treball col·laboratiu a través del blog.



ORIENTACIONS



Per treballar el text :

- Buscar una altra paraula millor : [diccionari de sinònims](#)
- Buscar un paraula que rimi: [diccionari invers de la llengua](#)
- Buscar el sentit de les paraules: [diccionari normatiu IEC](#)
- Buscar una comparació millor, una forma millor: poesies que tenim disponibles als [viulapoesia](#) i [poesia infantil i juvenil](#)

Pím, pam, pum!



La feína és a punt!