

# Arriben paraules màgiques!

Repte poètic 2

Per la taula camino  
i la pantalla il·lumino

Estic en línia  
i si vols navegar  
per mi hauràs de passar

CONVERSA



Les paraules **polisèmiques** són com màgiques perquè tenen més d'un significat, com per exemple *cangur* (animal i persona que té cura d'infants) o *ratolí* (animal i auxiliar de l'ordinador). Busqueu les paraules que tenen més d'un significat a la primera endevinalla. Per què creieu que les paraules polisèmiques s'utilitzen molt en les endevinalles?

Quin efecte fa que un objecte faci accions pròpies de les persones, com per exemple que el ratolí de l'ordinador camini?

Les dues endevinalles fan referència a estris tecnològics. Quins feu servir a l'aula? I a casa? Per què són útils? Per parelles, imagineu nous estris i digueu què us agradaria que fessin. Inventeu-vos un nom per a cada un.

# Arriben paraules màgiques!

Repte poètic 2

Per la taula camino  
i la pantalla il·lumino

Estic en línia  
i si vols navegar  
per mi hauràs de passar

REPRODUCCIÓ  
I CREACIÓ



Fer que la forma del poema s'assembla a un objecte, persona, paisatge o cosa no és ni més ni menys que fer un **cal·ligrama**.

Amb els artefactes que heu inventat podeu crear cal·ligrames:

- Primer dibuixeu amb llapis fluixet la forma de l'artefacte.
- Escriviu el text (pot ser el nom de l'artefacte escrit pel dret i pel revés, un rodolí o un poema que inventeu) per sobre de la línia de llapis –primer en llapis i quan creieu que queda bé ho resseguiu amb bolígraf o retolador–.
- Finalment, esborreu el llapis del dibuix.

Relació amb l'eix del Pregó:

**La ciutat amiga de la tecnologia.**

Recurs poètic:

**Polisèmia i cal·ligrames**

## 2.1. Suggestiments per al treball del repte

### ENDEVINALLES

1- Presentació. *Escoltareu ara dues endevinalles. En què us fan pensar?*

2-Introducció de pistes. *Totes dues endevinalles fan referència al món de les noves tecnologies.*

Solució endevinalla 1: l'ordinador.

Solució endevinalla 2: el ratolí.

3- Gaudi de saber-ne la solució. *Ara que sabem de què es tracta, tornem-les a escoltar.*

4- Treball d'aprofundiment: memoritzar-les per poder-les dir a casa o a altres companys, mestres, etc. També es poden copiar per aprendre-les.

### CONVERSA

**Sobre el què:** relacionar les solucions de les endevinalles amb l'eix: Barcelona, ciutat amiga de la tecnologia. Fomentar la imaginació fent que per parelles inventin nous estris tecnològics per a funcions fins ara impensables. Es poden dibuixar i posar-los un nom.

**Sobre el com:** valorar l'ús de la polisèmia en les endevinalles com a recurs per desviar l'atenció i sorprendre. Buscar-ne entre tots uns quants exemples.

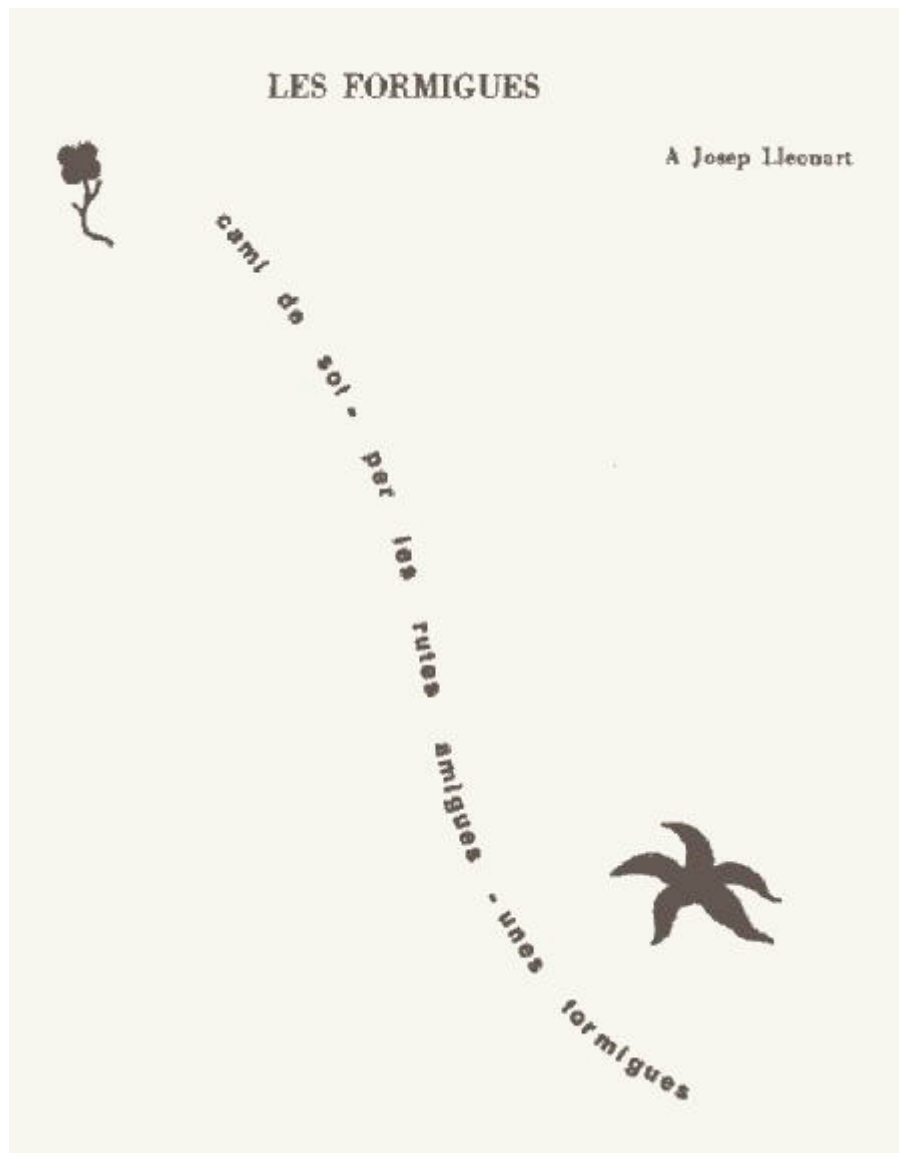
## REPRODUCCIÓ I CREACIÓ

Fer adonar que la disposició de les paraules en un poema conformen la seva imatge. Fent que la paraula o paraules que componen un poema dibuixin un personatge, un animal o qualsevol objecte imaginable relacionat amb el poema, creareu cal·ligrames.

Podeu veure'n alguns exemples que van elaborar els nens i nenes de 4t de l'escola Pere Viver de Terrassa:

<<http://www.xtec.cat/ceippereviver/caligrama.htm>>

O el tan conegut poema de les formigues amigues de Joan Salvat-Papasseit



## 2.2. Ampliació i recursos complementaris

Dibuixar els dos o tres significats de les paraules polisèmiques que s'hagin trobat; fer-ne una exposició. Podeu trobar una llista de paraules polisèmiques adequades a l'edat a [paraules polisèmiques](#).

Projectar i comentar uns quants poemes visuals de Brossa. Trobareu propostes didàctiques classificades per autor, temes i edat a la pàgina web [viulapoesia](#) i a la [Fundació Joan Brossa](#).