

Guia
pedagògica 2
- Reptes poètics -

Com fer el pregó
2019-2020

EL PREGÓ DELS INFANTS,
A LES FESTES DE SANTA EULÀLIA

MOGUEM-NOS
A BARCELONA
RESPECTANT EL
MEDI AMBIENT

CURS 2019-20



Ajuntament de
Barcelona



Índex

Repte poètic 1 - Onomatopeies	3
Repte poètic 2 - Paraules polisèmiques	5
Repte poètic 3 - Comparacions i metàfores	7
Repte poètic 4 - Menys és més	9



Primer repte poètic: onomatopeies

1. Dues endevinalles

Rum, rum, rum. Té quatre cames que el fan circular. Bip, bip, bip. Si se'n troba molts s'encalla, i ja no pot avançar.	Cling, cling, a vegades sóc vermell, a vegades verd. Cling, cling, fes-me cas i no estiguis distret.
---	--

2. Suggeriments per al treball del repte

Endevinalles

1 - Presentació: Escoltareu aquestes dues endevinalles. En què us fan pensar?

2 - Introducció de pistes: Totes dues endevinalles fan referència a la mobilitat, com ara? Diguen noms d'objectes que puguin tenir-hi relació. Escoltem, doncs, ben atents la primera endevinalla a veure si ho descobrim.

Solució: el cotxe i el semàfor.

3 - Gaudir de saber-ne la solució: Ara que ens imaginem de què es tracta, tornem a escoltar-les.

4 - Memoritzar-les: Memoritzeu-les i així podreu dir-les a casa o a altres companys o mestres.


Conversa

Treballeu conjuntament el paper de les onomatopeies en aquestes endevinalles. Ho farem amb dues preguntes:

- Quin efecte fan les onomatopeies en aquestes endevinalles?
- Creieu que l'ús de les onomatopeies és una manera habitual d'expressar-se?

Preparació per a la creació

Utilitzeu les dues endevinalles com a font d'inspiració per crear les vostres. Ho podeu fer d'aquesta manera:

- 
- Busqueu poemes i endevinalles que facin servir onomatopeies. Així veureu formes diferents d'utilitzar-les.
 - Feu una llista ben llarga d'onomatopeies. Podeu fer el buidat de totes les que heu trobat als poemes i les endevinalles que heu buscat i afegir-ne de noves.

El repte poètic

Inventeu una endevinalla que faci referència a la mobilitat, la qualitat de l'aire o la sostenibilitat usant onomatopeies. Si voleu, podeu triar un tema per a tota la classe de manera que totes les endevinalles d'un mateix centre vagin sobre el mateix tipus d'elements.

Envieu-nos-les abans del dia 13 de Desembre.



Segon repte poètic: paraules polisèmiques

1. Dues endevinalles

Sóc un punt de trobada, també d'arribada, Us porto la calor i també el fred. Qui sóc?	Sóc gran i també petita, Estic aïllada però també rodejada. Qui sóc?
---	--

2. Suggeriments per al treball del repte

Endevinalles

1 - Presentació: Escoltareu aquestes dues endevinalles. No digueu la resposta, podeu escriure-la en un paper.

2 - Introducció de pistes: Les dues endevinalles fan referència a llocs que ens podem trobar a prop de l'escola. Podeu fer que algú doni pistes utilitzant la mimica.

Solució: L'estació i l'illa.

3 - Gaudir de saber-ne la solució: Ara que ja sabem de què es tracta, tornem a escoltar-les.

4 - Memoritzar-les: Memoritzeu-les i així podreu dir-les a casa o a altres companys o mestres.

Conversa

Treballeu conjuntament les paraules polisèmiques que hi ha en aquestes endevinalles. Ho farem amb dues preguntes:

- Quines altres paraules polisèmiques coneixeu?
- Pot haver-hi una paraula polisèmica que doni peu a un embolic? (Per exemple, busco una bossa amb claus per a penjar un quadre i algú em porta una bossa plena de claus velles per obrir la porta).

Preparació per a la creació

Utilitzeu les dues endevinalles com a font d'inspiració per crear les vostres. Ho podeu fer d'aquesta manera:



- Amb la llista de paraules polisèmiques, podeu inventar petites històries d'embolics.

El repte poètic

Ha arribat el moment d'inventar. Agafeu una de les paraules polisèmiques que facin referència a la mobilitat, la qualitat de l'aire o la sostenibilitat i inventeu-vos una endevinalla ben divertida. Podeu representar gràficament la solució (amb un calligrama o una il·lustració on hi hagi la resposta).

Envieu-nos-les abans del dia 13 de Desembre.



Tercer repte poètic: comparacions i metàfores

1. Dues endevinalles

Ràpid com un llamp, Silenciós com l'aire, Es mou sense gasolina i camina sense pedals.	Una capsa gran i segura, buida o plena, que sempre treballa.
---	---

2. Suggeriments per al treball del repte

Endevinalles

1 - Presentació: Llegiu les dues endevinalles i deixeu un moment perquè pensin la resposta. Qui cregui que la sap, que l'escrigui en un full.

2 - Introducció de pistes: Les dues endevinalles fan referència a vehicles que circulen per la ciutat. Si voleu, podeu donar pistes que només siguin una paraula. Després de tres pistes podeu fer que tothom qui ho sàpiga ho digui en veu alta (tothom alhora).

Solució: el patinet elèctric i el camió.

3 - Gaudir de saber-ne la solució: Ara que ja sabem de què es tracta, tornem a escoltar-les.

4 - Memoritzar-les: Tal com heu fet amb els altres reptes, podeu memoritzar-les per dir-les a casa o a altres companys o mestres.

Conversa

Per treballar les comparacions i les metàfores, utilitzarem dues preguntes:

- En què ens podem fixar per comparar dues coses?
- Com us inventaríeu una metàfora?

Preparació per a la creació

Utilitzeu les dues endevinalles com a font d'inspiració per crear les vostres. Ho podeu fer preparant una llista molt llarga de comparacions i de metàfores.



El repte poètic

Ara us toca inventar. Trieu una de les metàfores o de les comparacions que heu pensat i inventeu-vos una endevinalla referent a la mobilitat, la qualitat de l'aire o la sostenibilitat. Després penseu com la representareu gràficament de manera que la imatge sigui la solució.

Envieu-nos-les abans del dia 13 de Desembre.



Quart repte poètic: menys és més

1. Dues endevinalles

Tinc un peu i no sóc persona. Tinc llum i no sóc fanal. Sóc un senyal i sóc dinàmic. Amb mi t'atures i també avances.	És rodó i no és cap botó, ple de vent i no és pilota, però si corre molt veuràs com també bota.
--	--

2. Suggeriments per al treball del repte

Endevinalles

1 - Presentació: Llegiu les dues endevinalles i deixeu un moment perquè pensin la resposta. Qui cregui que la sap, que l'escrigui en un full.

2 - Introducció de pistes: Cada endevinalla fa referència a un objecte que podem veure a la carretera. Es proposa que es doni només una pista del lloc on es troba o de l'ús que té. Després de donar-la, podeu fer que tothom qui ho sàpiga ho digui en veu alta (tothom alhora).

Solució: el semàfor i el pneumàtic.

3 - Gaudir de saber-ne la solució: Ara que ja sabem de què es tracta, tornem a escoltar-les.

4 - Memoritzar-les: Tal com heu fet amb els altres reptes, podeu memoritzar-les per dir-les a casa o a altres companys o mestres.

Conversa

Les dues endevinalles descriuen dos objectes que podem trobar en el dia a dia al carrer. Fixeu-vos que donen pistes molt específiques perquè es puguin endevinar: diuen el més essencial. A partir d'aquí, es pot encetar un diàleg per saber què destacaríem com a més essencial de, per exemple, un dinar.

Amb verbs: compartir, atipar-nos, gaudir

Amb noms: l'abundància, el plaer, la companyia

Amb una frase: passar-nos-ho bé menjant i parlant



Preparació per a la creació

Utilitzeu les dues endevinalles com a font d'inspiració per crear les vostres. Prepareu una llista d'objectes que podeu trobar a la vostra ciutat i després, en petits grups, penseu com destacaríeu el que tenen d'essencial amb verbs, amb noms o amb una frase.

El repte poètic

Ara us toca inventar. Trieu una de les descripcions que heu pensat i inventeu-vos una endevinalla. Dibuixeu la resposta i retalleu-la.

Podeu fer un bodegó amb totes les respostes enganxades, com si fos un "On és en Wally?" amb endevinalles poètiques. Després poseu totes les endevinalles i jugueu a intentar descobrir la solució.

Ens podeu enviar una fotografia del bodegó i les millors endevinalles abans del 13 de Desembre.