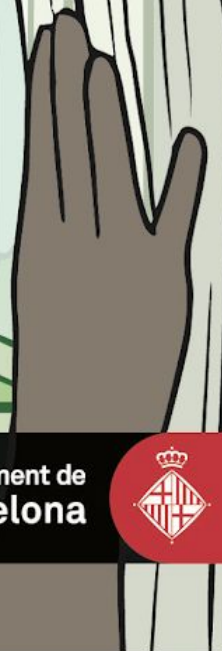


EL PREGÓ DELS INFANTS A LES
FESTES DE SANTA EULÀLIA

ELS NENS I NENES

NO S'ATUREN

CURS 2020-2021



Ajuntament de
Barcelona



Guia pedagògica 3 - Reptes poètics

Índex

1. Primer repte poètic: onomatopeies	
1.1 Dues endevinalles	4
1.2. Suggestiments per al treball del repte	4
1.2.1. Endevinalles	4
1.2.2. Conversa	4
1.2.3. Preparació per a la creació	4
El repte poètic	
2. Segon repte poètic: paraules polisèmiques	5
2.1. Dues endevinalles	6
2.2. Suggestiments per al treball del repte	6
2.2.1. Endevinalles	6
2.2.2. Conversa	6
2.2.3. Preparació per a la creació	6
El repte poètic	
3. Tercer repte poètic: comparacions i metàfores	7
3.1. Dues endevinalles	8
3.2. Suggestiments per al treball del repte	8
3.2.1. Endevinalles	8
3.2.2. Conversa	8
3.2.3. Preparació per a la creació	8
El repte poètic	
4. Quart repte poètic: menys és més	9
4.1. Dues endevinalles	10
4.2. Suggestiments per al treball del repte	10
4.2.1. Endevinalles	10
4.2.2. Conversa	10
4.2.3. Preparació per a la creació	10
El repte poètic	11

1. Primer repte poètic: onomatopeies

1.1 Dues endevinalles

Bip, bip, bip Té una pantalla que el fa il·luminar. Cling, cling, cling Serveix per jugar i també per estudiar.	Ring, ring, ring Podem parlar amb les amigues i els amics. Ring, ring, ring, i així no estem tan avorrits.
--	--

1.2. Suggeriments per al treball del repte

1.2.1. Endevinalles

1 - Presentació: Escolteu aquestes dues endevinalles. En què us fan pensar?

2 - Introducció de pistes: Totes dues fan referència a algun objecte que heu utilitzat molt durant la pandèmia, com ara? Digueu noms d'objectes que puguin tenir-hi relació. Escoltem, doncs, molt atents la primera endevinalla a veure si ho descobrim.

Solució: l'ordinador i la tauleta.

3 - Gaudir de saber-ne la solució: Ara que ja sabem de què es tracta, tornem-les a escoltar.

4 - Memoritzar-les: Memoritzeu les endevinalles i així podreu dir-les a casa o a altres companys o mestres.

1.2.2. Conversa

Haurem de treballar conjuntament el paper de les onomatopeies en aquestes endevinalles. Ho farem amb dues preguntes:

- Quin efecte hi fan?
- Creieu que l'ús de les onomatopeies és una manera habitual d'expressar-se?

1.2.3. Preparació per a la creació

Utilitzeu les dues endevinalles com a font d'inspiració per crear les vostres. Ho podeu fer d'aquesta manera:

- Busqueu poemes i endevinalles que facin servir onomatopeies. Així veureu formes diferents d'utilitzar-les.
- Feu una llista ben llarga d'onomatopeies. Podeu fer el buidat de totes les que heu trobat als poemes i les endevinalles que heu buscat i afegir-ne de noves.

El repte poètic

Inventeu una endevinalla que faci referència a alguna situació que hagueu viscut o algun objecte que hagueu utilitzat durant la pandèmia fent servir onomatopeies. Si voleu, podeu triar un tema per a tota la classe, de manera que totes les endevinalles d'una mateixa classe vagin sobre el mateix tipus d'elements.

Envieu-nos-les abans del dia 30 de gener o bé pengeu-ho a la vostra Àrea Privada.

2. Segon repte poètic: paraules polisèmiques

2.1. Dues endevinalles

Soc un objecte on es pot menjar, també treballar. M'agraden les matemàtiques i serveixo per estudiar. Qui soc?	Soc un animal i també un objecte. M'agrada amagar-me però també ser útil. Qui soc?
--	--

2.2. Suggestiments per al treball del repte

2.2.1. Endevinalles

1 - Presentació: Escolteu aquestes dues endevinalles. No digueu la resposta, podeu escriure-la en un paper.

2 - Introducció de pistes: Les dues fan referència a objectes que podem trobar per casa. En cas que algun infant ja sàpiga la resposta, podeu fer que doni pistes utilitzant la mímica.

Solució: la taula (moble i multiplicacions) i el ratolí (animal i ordinador).

3 - Gaudir de saber-ne la solució: Ara que ja sabem de què es tracta, tornem a escoltar-les.

4 - Memoritzar-les: Memoritzeu les endevinalles i així podreu dir-les a casa o a altres companys o mestres.

2.2.2. Conversa

Haurem de treballar conjuntament les paraules polisèmiques que hi ha en aquestes endevinalles. Ho farem amb dues preguntes:

- Quines altres paraules polisèmiques coneixeu?
- Pot haver-hi una paraula polisèmica que doni peu a un embolic? (Per exemple, busco una bossa amb claus per fer construir objectes de fusta i algú em porta una bossa plena de claus velles per obrir portes.)

2.2.3. Preparació per a la creació

Utilitzeu les dues endevinalles com a font d'inspiració per crear les vostres. Ho podeu fer d'aquesta manera:

- Amb la llista de paraules polisèmiques, podeu inventar petites històries d'embolics.

El repte poètic

Ha arribat el moment d'inventar. Agafeu una de les paraules polisèmiques que facin referència a situacions viscudes o objectes que heu utilitzat molt durant la pandèmia i inventeu-vos una endevinalla ben divertida. Podeu representar gràficament la solució (amb un cal·ligrama o una il·lustració on hi hagi la resposta).

Envieu-nos-les abans del dia 30 de gener o bé pengeu-ho a la vostra Àrea Privada.

3. Tercer repte poètic: comparacions i metàfores

3.1. Dues endevinalles

Llarga com un llibre, divertida com un joc, ensenya sense ser a l'escola i t'ajuda a cuinar sense parlar.	Una capsa gran i divertida, encesa o apagada, que m'agrada mirar.
--	--

3.2. Suggestiments per al treball del repte

3.2.1. Endevinalles

1 - Presentació: Llegiu les dues endevinalles i deixeu un moment perquè els infants pensin la resposta. Qui cregui que la sap, que l'escrigui en un full.

2 - Introducció de pistes: Les dues fan referència a objectes que han utilitzat a casa durant la pandèmia. Si voleu, podeu donar pistes que només siguin una paraula. Després de tres pistes podeu fer que tothom qui ho sàpiga ho digui en veu alta (tothom alhora).

Solució: una recepta de cuina i la televisió.

3 - Gaudir de saber-ne la solució: Ara que ja sabem de què es tracta, tornem a escoltar-les.

4 - Memoritzar-les: Tal com heu fet amb els altres reptes, podeu memoritzar-les per dir-les a casa o a altres companys o mestres.

3.2.2. Conversa

Per treballar les comparacions i les metàfores, utilitzarem dues preguntes:

- En què ens podem fixar per comparar dues coses?
- Com us inventaríeu una metàfora?

3.2.3. Preparació per a la creació

Utilitzeu les dues endevinalles com a font d'inspiració per crear les vostres. Ho podeu fer preparant una llista molt llarga de comparacions i de metàfores.

El repte poètic

Ara us toca inventar. Trieu una de les metàfores o de les comparacions que heu pensat i inventeu-vos una endevinalla referent a una situació viscuda o un objecte que heu utilitzat molt durant la pandèmia. Després penseu com la representareu gràficament de manera que la imatge sigui la solució.

Envieu-nos-les abans del dia 30 de gener. o bé pengeu-ho a la vostra Àrea Privada.

4. Quart repte poètic: menys és més

4.1. Dues endevinalles

Tinc una punta i no soc una llança. Tinc un tronc i no soc un arbre. Soc un objecte i soc allargat. Amb mi dibuixes i també escrius.	És rodona i no és cap bala, plena de vent i no és un roda, però si bota molt veuràs com també corre.
---	---

4.2. Suggestiments per al treball del repte

4.2.1. Endevinalles

1 - Presentació: Llegiu les dues endevinalles i deixeu un moment perquè pensin la resposta. Qui cregui que la sap, que l'escrigui en un full.

2 - Introducció de pistes: Cada una fa referència a un objecte que podem trobar-nos a casa. Es proposa que es doni només una pista de l'ús que té o en quin moment es pot fer servir. Després de donar-la, podeu fer que tothom qui ho sàpiga ho digui en veu alta (tothom alhora).

Solució: el llapis i la pilota.

3 - Gaudir de saber-ne la solució: Ara que ja sabem de què es tracta, tornem a escoltar-les.

4 - Memoritzar-les: Tal com heu fet amb els altres reptes, podeu memoritzar-les per dir-les a casa o a altres companys o mestres.

4.2.2. Conversa

Les dues endevinalles descriuen dos objectes que podem trobar en el dia a dia a casa. Fixeu-vos que donen pistes molt específiques perquè es puguin endevinar: diuen el més essencial. A partir d'aquí, es pot encetar un diàleg per saber què destacaríem com a més essencial de, per exemple, un dinar.

Amb verbs: compartir, atipar-nos, gaudir.

Amb noms: l'abundància, el plaer, la companyia.

Amb una frase: passar-nos-ho bé menjant i parlant.

4.2.3. Preparació per a la creació

Utilitzeu les dues endevinalles com a font d'inspiració per crear les vostres. Prepareu una llista d'objectes que podeu trobar a casa vostra i després, en petits grups, penseu com destacaríeu el que tenen d'essencial amb verbs, amb noms o amb una frase.

El repte poètic

Ara us toca inventar. Trieu una de les descripcions que heu pensat i inventeu-vos una endevinalla. Dibuixeu la resposta i retalleu-la.

Podeu fer un bodegó amb totes les respostes enganxades, com si fos un "On és en Wally?" amb endevinalles poètiques. Després poseu totes les endevinalles i jugueu a intentar descobrir la solució.

Ens podeu enviar una fotografia del bodegó i les millors endevinalles abans del dia 30 de gener o bé penjar-ho a la vostra Àrea Privada.